

Apoyan:



www.mecd.gob.es/cultura-mecd/



www.sgae.es



www.fundaciojesusserra.org

Colabora:



www.museoreinasofia.es

www.foroindustriasculturales.org



@FICulturales
#FICulturales

Información:

www.fundacionsantillana.com

www.falternativas.org



EUROPA LA EXCEPCIONALIDAD DE LA CULTURA



22 de mayo de 2014

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid



VI FORO DE INDUSTRIAS CULTURALES

Organizan:

Fundación **Santillana**

www.fundacionsantillana.com



FUNDACIÓN
alternativas

www.falternativas.org



VI FORO DE INDUSTRIAS CULTURALES

EUROPA LA EXCEPCIONALIDAD DE LA CULTURA

9:30-10:00 h. INAUGURACIÓN

- **Basilio Baltasar**, director de la Fundación Santillana.
- **Nicolás Sartorius**, vicepresidente ejecutivo de la Fundación Alternativas.
- **José Luis Acosta**, presidente de la Sociedad de General de Autores y Editores (SGAE).
- **Teresa Lizaranzu**, directora general de Políticas e Industrias Culturales y del Libro, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

10:00-12:00 h. PROPUESTAS A EUROPA DE LOS SECTORES DE LA CULTURA

Modera:

- **Fernando Rueda**, director del Observatorio de Cultura y Comunicación de la Fundación Alternativas.

Intervienen:

- **José Luis Acosta**, presidente de la Sociedad de General de Autores y Editores (SGAE).
- **Antonio María Ávila**, director ejecutivo de la Federación del Gremio de Editores.
- **Jesús Cimarro**, presidente de la Federación Estatal de Asociaciones de Empresas de Teatro y Danza.
- **Ramón Colom**, presidente de FAPAE - confederación de productores audiovisuales españoles.
- **Pascual Egea**, presidente de la Asociación de Promotores Musicales.
- **Pilar Gallego**, presidenta de la Confederación Española de Gremios y Asociaciones de Libreros.
- **Francisco García Novell**, miembro de la Junta Directiva de la Academia de las Ciencias y las Artes de Televisión.
- **Juan Ramón Gómez Fabra**, presidente de la Federación de Cines de España.
- **Enrique González Macho**, empresario cinematográfico.
- **Isidro López-Aparicio**, artista plástico y miembro de la UAAV - Unión de Asociaciones de Artistas Visuales.
- **Carlota Navarrete**, directora de Coalición de Creadores e Industrias de Contenido.

12:00-12:30 h. PAUSA

12:30-14:30 h. MESA DE PROFESIONALES: REDES EUROPEAS DE LAS INDUSTRIAS CULTURALES

Modera:

- **José María Calleja**, doctor en Ciencias de la Información y profesor de Periodismo.

Intervienen:

- **Begoña Cerro**, coordinadora de la Oficina Europa Creativa en España.
- **Carmelo Di Gennaro**, director del Instituto Italiano de Cultura.
- **Alain Fohr**, consejero de Cooperación y Acción Cultural de Francia y director del Institut Français de España.
- **Margareta Hauschild**, directora del Goethe-Institut.
- **Miguel Ángel Martín Ramos**, asesor y delegado de la Fundación Academia Europea de Yuste en Bruselas y presidente-portavoz de la Plataforma Europea de Acceso a la Cultura.
- **Eduard Miralles**, presidente de la Fundación Interarts.

14:30-16:00 h. ALMUERZO

16:00-17:30 h. MESA DE ANALISTAS Y GESTORES DE LAS INDUSTRIAS CULTURALES

Modera:

- **Juan Cruz**, periodista y escritor.

Intervienen:

- **María Coronado**, coordinadora del Sector Cultural de Triodos Bank.
- **Milagros del Corral**, asesora de organismos internacionales.
- **Francisco Galindo**, sociólogo, consultor y analista cultural.
- **María Iglesias Portela**, directora del departamento de Investigación de KEA European Affairs.
- **Pau Rausell Köster**, director de la Unidad de Investigación en Economía de la Cultura-Econcult, Universidad de Valencia.

17:30-19:00 h. MESA DE INTELLECTUALES Y CREADORES

Modera:

- **Montserrat Domínguez**, directora de El Huffington Post.

Intervienen:

- **Juan Arnau**, filósofo.
- **Victoria Camps**, catedrática emérita de Filosofía moral y política de la Universidad Autónoma de Barcelona.
- **Manuel Gutiérrez Aragón**, director de cine, guionista y escritor.
- **Pere Portabella**, presidente de la Fundación Alternativas.

19:00-19:30 h. CIERRE

- **Ignacio Polanco**, presidente de la Fundación Santillana.
- **Pere Portabella**, presidente de la Fundación Alternativas.