

Madrid, martes 13 de diciembre de 2016

Estimados amigos:

Durante siete años hemos compartido con expertos y profesionales de la industria cultural española una amplia visión y revisión de nuestros logros y problemas.

Han sido muchas las intervenciones en este Foro y muy notables las aportaciones hechas a lo largo del tiempo.

Es razonable decir que en el Foro de Industrias Culturales nos hemos preocupado de averiguar, contrastar, ponderar y concluir.

Llegará el momento de publicar estas conclusiones pero la que hoy vamos a compartir es que ya no podemos esperar más.

La cultura de nuestro país necesita un nuevo modelo de gestión y para organizarlo quizá no vayamos a tener un momento más propicio que el actual.

El clima político es hoy favorable a los acuerdos y debemos aprovechar la ocasión para conseguir un consenso general sobre las condiciones que necesita la cultura para desarrollarse con plenitud.

Vivimos un momento paradójico: cuantos más agudos son nuestros problemas, más nítida es la conciencia sobre sus causas y soluciones.

Esta conciencia colectiva ayudará a tejer el consenso político y social que necesitamos. Vamos a buscar con los agentes institucionales, profesionales y empresariales la respuesta que devuelva a la cultura la importancia que debe tener.

Dos son los documentos que el Foro de Industrias Culturales aporta hoy a esta conversación entre las fuerzas políticas, empresariales y profesionales del mundo cultural.

El libreto que hemos editado, dedicado al caso francés, al compromiso con que el país vecino protege y auspicia el desarrollo cultural de la nación, puede servirnos de ejemplo.

Las informaciones recogidas en el estudio serán una referencia útil en el momento de articular el modelo cultural que España necesita.

Al finalizar las sesiones de esta tarde, será la escritora y académica Carme Riera la que leerá nuestra Carta Abierta a los parlamentarios españoles.

En esta carta enumeramos las medidas que los sectores culturales consideran urgentes para encauzar y garantizar la recuperación del sector.

Pero lo que quizá sea más importante en esta Carta Abierta a los Parlamentarios españoles es la invitación a considerar la verdadera naturaleza de la cultura.

Obviamente, la cultura es una fuente de riqueza y prosperidad.

Obviamente, es una actividad económica que genera empleo.

Obviamente, sus creaciones nos entretienen e ilustran.

Pero la cultura es además un fundamento de calidad para nuestra existencia individual y colectiva. Las mejores cualidades de una sociedad dependen del grado de cultura que es capaz de cultivar.

Lo que el Foro de Industrias Culturales se propone es esto:
dar a la cultura el rango, notoriedad y centralidad que debe
tener en un país maduro y responsable.

Gracias,

Ignacio Polanco,
Presidente de la Fundación Santillana